

Сафрошкин Ю.В.

Об Искусстве Мысли (About Art of Sence)

"Да здравствует разум" (А.С. Пушкин)

ТЭГИ: Жизнь, Личность, Мысль, Разум, Ноосфера, Смысл, Искусство, Чувства.

(Life, Person, Thought, Mind, NOOsphere, Meaning, Art, Sence)

Вступление. Наброски по теме возникли на лечении (окт-17, боль-ца УАЗа) - Реакцией на обзор *Держи мотор в порядке* (АиФ-2017/39:стр.20). Там к *мотору* "пристроено" *не потерять голову* (=Мысль в ней?) и добрый Совет *Регулировать Умственное Напряжение*. А Формула темы сложилась к НГ-2018 по дополнит. впечатлениям того периода. А также - как Развитие: ----- (*1)

А) Текстов об "Искусстве Жизни" [ЛЗ/16/] и его самых важных Аспектах;

Б) Мыслей о Целях-задачах Ноосферного Движения/НД к повышению Разумности Вида *Homo Sapiense* - людей и их Общества (=Ноосферное Развитие/НР - Доп.2);

В) Как скромный вклад в Работу Мыслителей (от Пифагора до Вернадского) и Институтов (Образования, Социологии...) в Понимание Проблем и Перспектив Развития *Sapiense* у большинства представителей нашего Вида. Хотя далеко не все и теперь признают, что именно *Sapiense* - главный наш Атрибут...

А преподаватель УлГУ Психолог И.Кочетков (вполне молодой человек! ☺) повлиял на эту Философскую позицию его недавним экспромт-высказыванием (10.11.2016 переписка об "Искусстве Жизни/ИЖ" [ЛЗ/16: Доп2/]): **Самые важные стороны-Аспекты ИЖ это Искусства сердца** (т.е.Чувства? [Л2/9,11/]), **мысли** (Мышление, Ум-Разум, Мудрость), **действий** (=Мастерить?). Отдав Искусству Мысли почётный Центр меж Чувствами и Действиями.----- (*2)

1. Предварительные тезисы (об известном, в Целом?)

1.1. Мысль как важнейший Элемент Личного Знания (*Он меня Любит!*- из песни) и основа МыслеДеятельности порождается Процессами в Мозге носителей *Sapiense* и Развивается по нарастанию их сложности (дополняя Доп.1):

А) Собственно Мышление как Общая Процессуальная основа (=поток Мыслей?) всего последующего, в т.ч.: (1) Формирование образов (визуальных, слуховых...) и оперирование ими - Вероятно у многих Животных (по росту Исследований);
2) Формирование Понятий (на основе Труда и Речи) и оперирование ими - лишь прерогатива Sapience (? хотя предпосылки выявлены у некоторых Животных);
Б) Рассудок - нижний (?) уровень Ума: Организован Логикой, от "доморощенных" до Формальной и Гибридных; основа Жизнедеятельности Дееспособных людей;
В) Ум - более сложный (высокий?) уровень Мышления, где к Логич. Действиям добавляются находки Интуиции ("от Бога"?) к Творч. Оптимизации Действий;
Г) Разум - ещё более сложный уровень: Оптимизация ведёт к решению Проблем, не доступных даже Творч. Уму, в т.ч. по Творч. находкам Красоты-преКрасного.

1.2. Качественные переходы между уровнями Б-Г нетривиальны: **А)** Как Развитие Sapience Индивида; **Б)** В доступных в его Жизни Конкретных: 1) Общест. Средах; 2) Их Ресурсов, Общ. Сознания/ОС, в т.ч. Ценностей, Информационной базы...

1.3. В таких переходах велико влияние Эмоций и Чувств - наличные желания, Мечты - Доминируют в Жизни ("в сердце"?) большинства соврем. Людей):

А) Из Подсознания это проникает в сферу Логич. Мысли (даже врывается, иногда и "взрывает" её через Интуицию, сны) - основной Феномен любого Искусства.

Б) Из его загадок для Науки: как-какие Качества Мыслей (от их быстроты и краткости до пожизненных углублений в "детали") при этом Формируются, их связь с Эффективностью последующих Действий? - догадки в Афоризмах.

1.4. Соц-Психо-Пед-Институты (от Религии, Эзотерики до Образовательных, Научных) много веков Интенсивно занимаются Факторами и условиями Развития и становления Мышления в Целом [Л2]. А Ноосферное Движение/НД пока лишь ~один век (если от Шардена и Вернадского [Л1/1-3/]) Акцентирует Разумную составляющую-уровень Мышления [Л2/1-3/; Л3].

2. Основные тезисы (возможно с моментами новизны?)

2.1. А) Общеизвестно, что не любые Музыка, танцы, спорт, стихи, рисование... заслуживают называться Искусством (хотя дети часто этого очень хотят ☺);

Б) Догадываемся также, иногда Понимаем: В текущем Мышлении Доминируют "рутинные" Процессы. Повышение-усложнение уровней п.1.1 (добавляя к ним и Мудрость) увеличивает долю того, что здесь называем (вслед за Кочетковым И.) Искусством Мысли/ИМ, Акцентируя Искусность (=Развитость, Совершенство - Доп.1) прежде всего в Понимании и преодолении Проблем.-----(*3)

2.2. Накоплено немало рекомендаций к Развитию ИМ (КАК людям поУмнеть? ☺):

А) У Индивидов (по уровням 1.1 - не все их чётко разделяют [Л2]), например:

1) Внимание, 2) Понять себя, 3) Организованность, 4) Эрудиция, 5) Распоряжаться "с Умом" доступными Ресурсами: от Материальных, Финансов, Времени до Душевных, Интеллектуальных, Духовных... Уникальные близкие примеры: от Н.Островского до Астрофизика-инвалида Хокинга. **Б)** Также в Коллективах, иных Группках до Обществ. Сознание/ОС в целом ([Л3/15/] и ссылки там). Поскольку Развитие Личности тесно связано со Средой (выше).

2.3. Диалектика таких взаимодействий и Развитие Человеч-ва в целом, с учётом явных угроз Искусст. Интеллекта/ИИ (создается людьми) понуждают снижать Управляющую роль Эмоций и Чувств [Л3/12,13/] - "хлеб" обычных Искусств (*Этот безумный мир;...Сумасшедшее счастье; В омут головою* (из передач РР и песен): **А)** В важных видах Деятельности и Производства; **Б)** Но и в обыденной Жизни людей (Предмет больших дискуссий и "хлеб" уже журналистики и СМИ).

2.4. Главное при этом в ИМ (поИстине! - сначала Индивидуальном, затем и Общественном) - двигаться к Диалектич. Синтезу "крайностей" (от Массового увлечения какой-то одной из них). Этот важный Центральный Фокус ИМ обозначают разными словами, например: **А)** Синтез Духа (Духовность) и Логики по Концепции "Вселенской Гармонии" современного китайского Философа (<https://www.youtube.com/watch?v=4G527Sitdqq&feature=youtu.be>);

Б) Образ (Общая Идея) чего-то и детальная Структура этого, например беседа с проф. МАРХИ (РР 15дек17) о Крымском мосте и Керченской крепости.

2.5. Трудности Движений к такому Диалектич. Синтезу, в т.ч. к улучшению Пропорций и даже Гармоничности этих сторон проявлены в разМышлениях и Мечтах многих: **А)** От Будды-Конфуция-Пифагора и других пророков до...

выделения этапов Движения к "Культуре Гармонии" по 2.4А: 1) Взаимопомощь; 2) Синтез Духовного и Логического; 3) Моральный Синтез (сначала у Лидеров).

Б) Также - многих современных людей "обычных" как в бытовых Ситуациях, так и, например... **В)** Ныне в России по близким выборам президента...

2.6. К Перспективе и угрозам "*Космического Разума*" кажется Целесообразным:

А) Активизация ИМ Человечества на Земле, как важная разведка будущего - впереди Науки, Технологий (и Социальных!); **Б)** Снижать Обществ. роль частных Искусств (ныне доминируют: от рисунков, песен, танцев до театров и иных зрелищ), больше сфокусированных на Эмоции и Чувства [ЛЗ/11/].----- (*4)

В) Умножать число: 1) владеющих ИМ людей, в т.ч....2) подлинных Философов, м.б. и "пророков" (с ростом их Обществ. влияния), 2) Эффективных Политиков, которые Знают и Умеют вести Человеч-во "куда и как надо" (чтобы избежать финала *Вавилонской башни, Армагеддона*... [ЛЗ/16/]

Заключение. Трудные "смутные" вопросы: **А)** Нужно ли "обыкновенным" людям бояться таких "ужасов" (СМИ их "раскручивают"), вряд ли очень близких? Косвенный ответ: С "удлинением" Исторического Развития, но при современном Ускорении НТП и Доминанты "Цифры" не тормозится ли становление Разумности *Ното Sapience*? В России немало разных Признаков этого (в т.ч. обсуждения на СМИ). И кажется, что людям хуже оказаться в гетто у ИИ (много Фантазий и "фикшн" о *Большом брате, инопланетянах, Апокалипсисе* и т.д.)...----- (*5)

Б) КАК со всем этим быть-Жить? - (Фундаментальный вопрос по Канту);

В) Ещё важнее и, кажется, Труднее: *Куда стремиться?*... ----- (*6)

Примечания: (*1) Термины с заглавных в строке Определены в словаре [Л2/13/] и приложениях книг {ЛЗ/2,3/}, а наиболее Актуальные для темы раскрыты в Доп.1. Цитаты даны курсивом без кавычек. А в кавычках - Метафоры и иные переносные Смыслы.

(*2) В скобках мои дополнения к его триаде (ПЖ-курсив) - Стимулы ещё подумать об этом.

(*3) Вопросы о Диалектике "Искусственного" (Доп.1) и Естественного в таких Движениях Мысли пока отодвигаем (в неопределённое будущее? ☺)...

(*4) Хотя и выполняют иногда полезные Функции ("*Эврика*" Архимеда, Менделеева и др.);

(*5) Возможные угрозы от ИИ Акцентированы в спец-передаче об этом и тем, что ИИ может скоро Развиться в *Искусств. Разум* (РР 16янв18 - впервые услышал этот Термин от Профи).

(*6) Курсивом цитата из стиха известного танцора В. Васильева - Народный артист СССР, увлекался и литературой (передача о нём на РР 16дек17). Как обобщение многих Идей "*Там за Горизонтом*" (из песни)

-----**Сокращения** (сверх общепринятых и пояснений в Доп.1):

ИЖ - Искусство Жизни; ИМ - Искусство Мысли, ИИ - Искусств. Интеллект, НД - Ноосферное Движение, НР - Ноосферное Развитие, ОС - Обществ. Сознание, РФК - Росс. Филос. конгресс;

Ссылки (избранное). Л1. Общее о человеке:

1. Вернадский В.И: Биосфера и ноосфера.- М: Наука,1989.-258/3т;
2. Тейяр де Шарден. Феномен человека.- М: Наука, 1987.-240/130т.
3. Моисеев Н.Н. Человек и Ноосфера.- М.: Молодая гвардия, 1990.- 350с/100т.э.
4. Печчеи А. Человеческие качества.- М: Прогресс, 1985.-312/35т.
5. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика.- СПб:РГХИ,2001.-1056/2т.
6. Горький М.А. Книга о русских людях.- М: Вагриус, 2000.-570/10т.
7. Фромм Э.: 1) Душа человека.- М.: Республика, 1992; 2) Революция надежды. М.: АСТ, 2006.
8. Фролов И.Т. Перспективы Человека/2е изд. М.: Мысль, 1983.-350с./100т.э.
9. Ильенков Э.В: Об идолах и идеалах,- М: ИПЛ, 1968.-319/45т;
10. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.- М: ИПЛ, 1977.-304с/30т.э.
11. Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека.- М: Мысль, 1984.- 253/30т.э.
12. Человек в культуре России (матер. Всерос. конф)- Ульяновск:УИПКРО (ссылки по годам).

Л2. Развитие Мыследеятельности:

1. Мозг и сознание (сборник РФО).- М:1990.-190с.
2. Пифагор. Золотой канон...- М: ЭКСМО, 2001.-448/6т.
3. Рассел Б. Искусство мыслить/2е изд.- М: Идея,1999.-240/15т;
4. Мамардашвили М.К: Стрела познания.- М: 1996.-300/3т;
5. Налимов В.В: В поисках иных смыслов.- М: Прогресс, 1993.-260/10т;
6. Тайны сознания и бессознат-го (хрестом.)/Сост.Сельченко К.В.-Минск:Харвест,1998.-496с
7. Петренко В.Ф. Психосемантика сознания.- М: МГУ, 1988.-208с/14т.э.
8. Данилин А.Г. Прорыв в гениальность.- М: Вершина, 2008.- 376с/5т.э.
9. Хофман И. Активная память...- М: Прогресс, 1986.- 312с/36т.э.
10. Вартофский М. Модели. Репрезентация и научное понимание. М.: Прогресс, 1988.-507с.
11. Грани научного творчества/Ред. А.С.Майданов.- М: ИФ, 1999.-380/500.
12. Альтшуллер Г.С. Найти идею.- Новосибир: Наука, 1991.
13. Арно А, Николь П. Логика, или искусство мыслить.- М: Наука, 1991.
14. Библер В.С: Мышление как творчество...- М: ИПЛ,1975.-400/80т;
- 15.Самохвалов В.П. Психический мир будущего.- Симферополь: КИТ,1998.-400с/
- 16 Чернышев С. Смысл.- М: Мартис, 1993.-220/5т.
17. Рязанов Г.В. Путь к новым смыслам.- М: 1993.-368с.
18. Брудный А.А. Психологическая герменевтика.- М: Лабиринт, 1998.-330/3т.
19. Калинин И.В. Психология внутр. конфликта человека.- Ульяновск: УИПКРО, 2003- 164с.
20. Гладкова С. Аутоотренинг. Ростов на Дону: Феникс, 1997.- 320с/10т.э.

Л3 - избранные тексты автора:

1. Экополис - шанс на будущее: основы концепции гармоничных низовых ячеек расселения ноосферы (отчёт о НИР, 50с/50э).- Ульяновск:ОИИ/Социнновация, 1991.-46с/100э.
2. Ноосферное развитие и земная ноосфера... - Ульяновск: УлГТУ, 2004.-196с/150э. (ISBN 5-89146-516-7; в доступе venec.ulstu.ru/lib, НОО-сайт автора);
3. Книга моей жизни - советского "шестидесятника"...(самиздат 2005-16: 300с/5э.+диски, simlbt.ru)
4. Системный аттрактор ноосферного будущего... - Ульяновск: УлГТУ, 2010.- 130с/120э. (ISBN 978-5-9795-0574-9; venec.ulstu.ru/lib);
5. Общество и человек в России XX века...- Ульяновск: Колор-принт, 2015.- 460с/50э. (ISBN 978-5-88504-088-4; www.simlib.ru).
6. Системный словарь-тезаурус... - Ульяновск: УлГТУ,2017- 24с/120э (ISBN 978-5-9795-1672-1);
7. О противоречиях противоречий становления НООсферы РФК3-2002,т1:с154;
8. Как возможна самоорганизация смыслов Ноосферного Развития.- РФК4-2005,т1:с150;
9. К меганауке системного познания ноосферного будущего.- РФК5-2009;
10. О системном аттракторе ноосферного будущего.- РФК6-2012/т3:с142;
11. От личного смысла жизни к национальной идее. [Л1/12-2010/],ч.2:с.39-46 (+Данилов В.А.).
12. "Мега-апория «Чувства-Разум...» [Л1/12-2011],ч1:с42-50; [Л3/5-Р2/].
- 13.Как запрячь Истину,Добро и Красоту в тройку Счастья.-[Л1/12-2014:с18-21/] (+Хрущёв В.Е);
14. О музыке мыслей. (философское эссе-2014). [Л3/5-Р2.7/].

15. К Активизации Сотворчества в поисках Обществ. Гармонии//Ноосферизм - новый путь развития (матер. конф)-СПб:Астерион,2017,500э, книга2:с677-683 (ISBN 978-5-00045-421-3);
16. О самом важном Искусстве (2017, рукопись, 9с)..

----- ДОПОЛНЕНИЕ 1 - микрословарь избранных Терминов (из [ЛЗ/6,16/])

- ***Гармония:** 1) общее: Лучший Синтез в органичное Целое соразмерных частей Объекта, свойств Процесса (в Античности идеальный Космос; Диалектика, Красота, Мера опп. Хаос).
2) **Г. обществ. Развития**, когда его Факторы взаимно соразмерно Адаптированы (Коэволюция).
3) **В Психологии:** Соотношение Потребностей и возможностей Субъекта при доброкач. решении Противоречий его Жизни и Развития (с положит. самооценками: радость, Счастье).
- ***Жизнь:** 1. Биол: Самовоспроизведение и саморазвитие сверхсложных Комплексов больших органич. Молекул. 2. Общее: Совокупность биологич., Социального, Духовного Развития...
- ***Знание:** Результат Познания Мира (его Аспектов, Объектов, Практически или в Обучении), Отраженный в Сознании Субъекта (как единство Формы и Содержания; Разум, Науки).
- ***Интеллект:** Способность к Анализу взаимосвязей (развита у **Интеллектуалов**, в зачатке у высших Животных; Искусств. И. внедряется в ИТ-Системах, Киборгам; Мышление, Разум).
- ***Интуиция:** Глубинная потенция непосредственного (из Подсознания, без Рефлексии) Понимания Факта, ситуации, верного решения (Герметизм, Инсайт, Эзотерика).
- ***Искусство:** **Искусные** (наилучшие, поэтому **искусительные**) Действия, Деят-сть в любом Производстве **Искусственного** (вся надбиологическая Практика; Культура, Технологии).
- ***Коллектив:** Группа людей, объединенных общими Целями и задачами (от созидательных до... преступных), Эффективная в общей Социально значимой Деятельности (бригада, Коммуна).
- ***Красота:** Интуитивная общая оценка **Прекрасного** как совершенной Организации Объектов и Явлений Мира (средство Развития Гармонии Жизни; Гнозис, Искусство).
- ***Культура:** Вся надбиологическая Практика (Этноса, Общества) и все её результаты, в т.ч.:
- ** **Активная К.** – сферы Живой К., обеспеченные Системами актуальной трансляции процедур и текстов (Знания, Информация, Наука, Искусство, Ценности, Нормы, Методы, Технологии...);
- ***Менталитет:** Основа Обществ. Сознания как развивающееся единство Мирочувствования и Мироотношений (Ценности и установки как Смыслы и Символы Культуры, «Склад Ума»).
- ***Мудрость:** Высшая способность Личности Понимать Проблемные ситуации и Активизировать Разум, Волю, Знания, Интуицию для Оптимизации решений и Действий (Мышление, Сознание).
- ***Мышление:** Природная основа Сознания – Качественно новое свойство Мозга людей строить Образы и Понятия Личного Знания и Логически ими Оперировать - **Мыслить**.
- ***НООС** (Греч.): Представление (от Пифагора) об обобщенном "Космич" Разуме, например:
- ****Ноосфера:** Абстрактное представление о "Сфере Разума" вокруг Земли, как итог **НОО-Генеза** (выход Антропогенеза к "Космич. высотам" Разума). Более "земные" Понятия:
- ****Ноосферное Развитие/НР:** Повышение Разумности Общества (к Гармонии);
- ****Земная Ноосфера/ЗН:** обыденно о "достаточной"(?) Разумности в Жизни, Общ-ве;
- ***Прогресс:** Обобщенная позитивная оценка Качественных изменений в Развитии,
- ***Рассудок** (Рацио, "Здравый смысл"): Обыденная Способность Мышления упорядочивать Факты и логические (**Рациональные**) выводы из них (Сознание, Ум, Разум).
- ***Разум:** Важнейшая Комплексная Способность Диалектически Развивающегося Человека (как направляемый его Волей Синтез Опыта, Ума, Интуиции) Познавать Сущность и Проблемы Процессов и Объектов, создавать новое Знание и применять его на Практике (Ноосфера).
- ***Синтез:** Органичное соединение разных элементов, их свойств (в т.ч. противоположных) в единое Целое с новыми Качествами, в т.ч: **А) Важный Метод Познания** (опп. Анализ);
Б) С. социокультурный/СКС: Синтез разных сфер Культуры, ведущий к Комплексной Деят-сти с Социально значимыми результатами (Важный этап Самоорганизации Общ-ва).
- ***Система:** Комплекс элементов, Процессов с упорядоченными связями и повышенными относит. Целостностью и Устойчивостью в Среде (от сигнальных С. Животных до Технич. С.).
- ***Сотворчество:** Совместное Творч-во Субъектов (в трудных одному Проблемных ситуациях).
- ***Субъект:** Человек или Соц. Группа как "мотор" Познания Мира и его преобразования (в т.ч. всё Человеч-во – Субъект Истории Земли; Разум, Наука, Деятельность, Труд, Объект).

***Творчество: 1.** Широко: Важная Способность (Субъекта) созидать, переводя Потребность в Деятельность в Проблемных ситуациях (находя самостоят. решение - **Творч. акт**).

***Технология** (общее): Комплекс Процессов и **Техники** Производит. связей Общ-ва и Природы. В т.ч. **Социальные Т.** - типовые Процессы в Группках (Практика, Сотворч-во, Принципы).

***Труд:** Конкретно-исторические виды целевого преобразования Объектов и Процессов Природы для Потребностей людей, в т.ч. **Сотрудничество** как одна из высших Форм Т.

***Ум:** Способность Мышления черпать верные Мысли из Опыта (в т.ч. спонтанно - "*Живой Ум*"), превращать их часть в **Умение** к неким Действиям, в ИНФ (для Общения, Труда).

***Управление:** Комплекс Действий-Деятельностей для эффект. Взаимодействий людей или/и их с Техникой в Движении к принятой Цели (Общ-во, Субъект, Технологии, в т.ч. Социальные).

***Эмоции:** Элементарные Переживания высших Животных (в т.ч. людей, Природного Генеза).

Дополнение 2. О Сущности, противоречиях и перспективах Ноосферного Развития (из доклада на секции "Философия Культуры" РФК7-2015, т2:с272), обобщает предыдущие публикации автора по НООС-тематике [л3]).

1. Сущность Ноосферного развития/НР – нарастание разумности в обществе как развитие НООСа Пифагора - основного общего атрибута вида Homo Sapiens; при многих противоречиях движения к будущей Ноосфере (и разных трактовках "разумности" процессов НР).

2. Со времён "*Да здравствует разум!*" Пушкина (и более ранних?): **А)** "*Призрак ноосферы бродит по России*". **Б)** Малоэффективно, увы. И знаки реального НР обществу малозаметны...

3. Среди многих этому причин основная - фундамен. противоречие (МЕГА-апория) между разумом и чувствами человека. Оно коренится в биологии и историко-географических реалиях формирования русского менталитета. Это проявляется и в трудностях становления Российского НД. Из разных зародышей НООСу "*становиться на крыло*" (особенно космическое) трудно...

4. ЧТО же и КАК делать? **А)** Выделить общеприемлемый теоретич. фокус (предложен образ НР по В.И. Вернадскому); **Б)** Этот фокус согласованно развивать, в т.ч.: 1) сближать интересы разномастных групп; 2) создавать дееспособное НД, которое не было бы "*страшно далеко от народа*"; **В)** Повторить, выходит, путь Ленина (1-й ноосферщик XX века) и РСДРП?...

5. Так повышать влияние на более близкие к обществу науки: Социальная философия, экология, Культурология, Антропология,... И вместе двигать общество к НООСу.

Резюме. Основной Смысл статьи - Определить *Искусство Мысли/ИМ* как высший уровень Мышления. С некоторыми Аргументами о его полезности и необходимости. Активация ИМ - это путь ко взаимопониманию, Сотворчеству партнёров к Общей Деятельности, в т.ч. к поиску Социальной Гармонии (в ней "*великая нужда*").

Summary. The main paper's sense is about Thought's Art as high level of Thinking and some Arguments for it's benefits and Necesserity. An activation of Thought's Art as a way for mutual understanding, cocreation of partners for common activity and a society's harmony (needed too much).

-----«*Материал выверен (цифры, факты, цитаты сверены с первоисточниками) и не содержит сведений ограниченного распространения*».-----

САФРОШКИН Юрий Васильевич, д.т.н., бывший проф. УльРАНХиГС (на пенсии), член Географического и Философского обществ и некоторых Ноосферных объединений.

Адрес: 432011, Ульяновск, Средний Венец, 19-55; **дом.тел/8422/444158;**

Рунет: yusaf8@ulstu.ru; www.trinitas.ru/rus/doc/avtr/01/0525-00.htm; vk.com/yusaf8;

Safroshkin Yu.V., doctor, prof.: Ulyanovsk-432011, Sredny Venets 19-55. home/8422/444158.