

## Ключевые слова как средства организации сотрудничества в творческой группе

V.A.Danilov

### Keywords as means of the organization of cooperation in creative group

Показана технология простого и доступного выявления самодеятельной творческой группой иерархии ключевых слов на базе индивидуальных мнений ее участников.

Ключевые слова: ключевые слова, творческая группа, организация сотрудничества, творческий процесс.

*«Как бедна у мира слова мастерская!  
Подходящее откуда взять?»*

**В. Маяковский**

Известно, что в различных информационных поисковых системах (библиотеках, компьютерах и Интернете) широко и активно используются ключевые слова пользователя (или, как их сейчас многие называют, теги). Они позволяют ориентироваться в информационном поле (массиве, пространстве).

Но выявление ключевых слов важно и в других аспектах взаимодействия личности, например, помогает в решении организационных вопросов формирования и деятельности коллективов, в том числе самодеятельных творческих и нетрадиционных направлений деятельности. Ключевые слова интуитивно как бы «прокручиваются» в головах потенциальных участников и в случае предполагаемого совпадения интересов принимается решение об участии (или неучастии) в дальнейшей работе (деятельности).

Однако можно не предположительно, а вполне определенно выявить общие интересы, если потенциальные участники проекта честно обозначат свое видение. Тем самым могут быть сняты необоснованные недоразумения и непонимания интересов, «сберегутся нервы» участников группы, в том числе и временной, будь то конференция, «круглый стол» или симпозиум.

По выбранным ключевым словам можно судить как о профессиональной пригодности кандидата, его творческом потенциале, так и о его возможности (способности) гармонично «вписаться» в деятельность коллектива.

Выявление ключевых слов у различных поло-возрастных групп позволяет определить «среднюю температуру» данной группы, а сравнение списков этих групп может обозначить динамику взглядов по возрасту и их трансформацию, поразмыслить над причинами и факторами, влияющими на эту динамику.

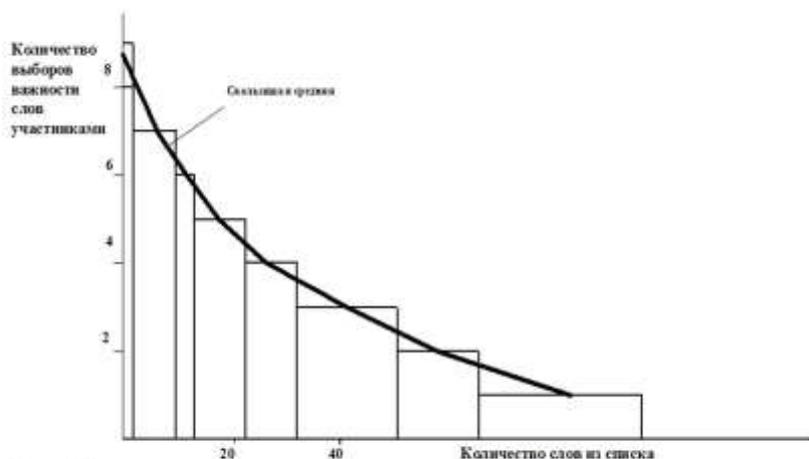
В обозначенных ключевых словах личности отражаются ее глубинные психологические состояния. При умелом и грамотном подходе это обстоятельство может быть успешно использовано в психоанализе, психотерапии и воспитании конкретного человека.

Список, из которого, нужно выбрать ключевые слова, может быть задан «сверху» начальником или вышестоящей организацией, либо сформирован «снизу» самими участниками.

Формирование рабочего списка слов и словосочетаний «снизу» было опробовано в Ульяновском клубе «Ноосфера» и показало возможность выявления закономерностей, внутренне присущих конкретной (выбранной) группе людей. Клуб «Ноосфера» - это самодеятельная творческая группа с высокой степенью демократии и отсутствием жестко-регламентированной организационной структуры. Получение списка ключевых слов клуба проходило в два этапа. На первом этапе производилось формирование совокупного списка – списка, из которого на втором этапе производилось выявление самых значимых слов и словосочетаний.

Для формирования совокупного списка каждым участником представлено по 10 самых важных с его точки зрения слов и словосочетаний. В результате десятью участниками проекта был сформирован совокупный список из 99 слов и словосочетаний, важных для рассмотрения в клубе. Одно слово (жизнь) «выпало» ввиду полного совпадения предложений от двух участников.

На втором этапе каждому из тех же 10 участников предложено выделить 33 самых важных для него слова и словосочетания из сформированного на первом этапе списка. Чтобы участникам было проще выделить самые важные слова, было предложено воспользоваться технологией «+, - и ?» («важные», «неважные» и «не знаю, куда отнести»). Вот почему выделить предстояло 33 слова (99 разделить на 3). При этом заранее предполагалось, что 10 слов каждый из участников, выделит как важные, свои, поскольку своими-то словами он дорожит больше, чем чужими (хотя бывают и исключения). а 23 – будут слова коллег. Естественно, в ходе самостоятельной работы могло получиться больше или меньше тридцати трех. Тогда можно будет пополнить за счет слов, попавших под знак «?» («не знаю»), либо проделать еще один круг по «усечению» списка слов, выделенных как важные.



**Рис. Частотная характеристика важности ключевых слов Ульяновского клуба «Ноосфера»**

В результате такой процедуры два слова были выделено девятью участниками, 7 – семью, 4 – шестью, 9 – пятью, 11 – четырьмя, 20 – тремя. Таким образом, 53 слова и словосочетания (53,5% из 99) получили важную оценку более трех участников из 10, а первая десятка самых важных слов получила 91 положительную оценку всех участников (27,6% из 330). Если изобразить скользящую среднюю количества выборов важности

слов участниками по шкале количества слов из общего списка, то получим кривую, близкую к убывающей логарифмической функции (см. рис), что может характеризовать некоторую закономерность полученных результатов.

Основным объединяющим началом Ульяновского клуба «Ноосфера» является слово «ноосфера» – сфера разума (от греч. «ноос»-разум и «сфера»-шар в смысле оболочки Земли). Поэтому не случайно, что слово «разум» оказалось самым важным в клубе. Его включили в число важных 9 участников из 10. Хотя это не значит, что слово «разум» неважно для оставшегося десятого участника. Просто для него оно «перекочевало» в другие слова, связанные с ноосферой. В самые важные слова и словосочетания, которые выделили более 6 участников из 10, кроме слова «разум» вошли: труд и деятельность, гармония, жизнь, природа, совесть, сотрудничество и общее дело, смысл жизни, человек и личность, добро и доброжелательность, знание, семья, творчество.

При сравнении полученного списка ключевых слов с Частотным словарем русского языка [2] можно отметить, что соседствующие слова в списке клуба могут находиться в местах Частотного словаря, далеко отстоящих друг от друга (в 10 и более раз). Так, отмеченные участниками клуба в качестве самых важных (1 и 2 места) слова «разум» и «труд» (и его синоним – «деятельность») в Частотном словаре занимают 2426 и 384 места, соответственно, а следующие за ними слова («гармония», «жизнь», «личность», «природа», «совесть», «сотрудничество» и «человек» – 3 – 9 места в списке клуба) занимают от 34 («человек») до 7457 («гармония») места в Частотном словаре. Это свидетельствует о том, что важность слов группы участников отличается от частоты общеупотребительного Частотного словаря, что и является существенной особенностью этой конкретной группы. Эта особенность, вероятней всего, присуща и другим специализированным группам людей в соответствии с их интересами и видом деятельности.

В сотрудничестве наряду с выявлением важных ключевых слов группы не меньшее значение имеет вклад каждого участника в этот процесс. Если сравнить итоговые результаты второго этапа (выявления самых значимых слов и словосочетаний) с индивидуальными предложениями каждого участника первого этапа и по каждому предложенному слову и словосочетанию автора проставить поддержанное выделение коллег, а затем просуммировать, то можно получить вклад каждого участника в общее дело. Тем самым можно уверенно выделить участника – своего рода резонансного «генератора» ключевых слов данного проекта. У него будет максимальная сумма поддержки коллегами предложенных им ключевых слов. В нашем случае – это его десять слов и словосочетаний, как участника первого этапа описанного исследования.

Однако, поскольку творческий процесс формирования списка ключевых слов производится в группе, то здесь, конечно, нельзя рассматривать маленькую сумму совпадений, как личный недостаток других участников. Просто эти участники играют в процессе выявления важных ключевых слов не только роль «генератора», но и роли «эрудита», «критика», «конструктора-практика», «руководителя» [1, с.37] и др., без которых творческий процесс и результат будут неполными и ограниченными. Причем в ходе реализации проекта участники побывали в разных ролях: непосредственно – в роли «генератора» слов на первом этапе, и в роли «критика» на втором этапе выявления важных слов и словосочетаний и косвенно – в других ролях на обоих этапах.

Кроме того, в ходе совместной работы реализовалось важное качество «ролевого ансамбля», а именно, то, что группа – это не просто сумма качеств отдельных его участников, а новое качество, которого нет ни у одного из ее участников. Клуб «Ноосфера» несмотря на существенный разброс мнений каждого из его участников, смог сфокусировать слова в закономерный ряд, который потом можно использовать в творческом развитии.

Таким образом, рассмотрев процедуру выявления важности ключевых слов и результат этой процедуры, можно отметить, что описанная методика позволяет выявить важность ключевых слов взаимодействующих людей. Зная распределение ключевых слов группы по шкале важности и соответствие выделения важности этих слов каждым членом этой группы, можно судить о возможности достижения этой группой статуса коллектива, ее способности продуктивно и эффективно выполнять свои функции. При соответствии ключевых слов, целей, ценностей и принципов жизни отдельного человека и группы можно предположить, что цели этой группы будут достигнуты значительно быстрее и с меньшими ресурсами (трудовыми, энергетическими, материальными, психо-эмоциональными), нежели в случае существенного расхождения.

Сопоставление индивидуальных и групповых ключевых слов дает возможность проанализировать и решить, что же подлежит изменить: себя, мир или в возможных пределах и то, и другое, либо, в конце концов, разойтись с миром. Конечно, не менее важно не только выяснить существенное совпадение важности ключевых слов группы и отдельного ее члена, но и действовать в соответствии с ними.

#### Список литературы:

1. Техническое творчество: теория, методология, практика. Энциклопедический словарь-справочник/Под ред. А.И. Половинкина, В.В. Попова. – М.: НПО «Информ-система», 1995. – 408 с., ил.
2. Цифровой частотный словник на основе Частотного словаря русского языка /Под ред. Л.Н. Засориной. – [www:bokscorpora.narod.ru](http://www.bokscorpora.narod.ru).

(Опубликовано в сборнике: «In memoriam: Владимир Ильич Белозерцев»: Сборник памяти Белозерцева В.И. – Ульяновск: УлГТУ, 2015. – с.177-182 и размещено на сайтах <<http://mysoulgarden.livejournal.com/>> (Сад моей души) (8.12.2014 г) и <<http://viperson.ru/articles/ulyanovsk-dlya-noosfery-dokumenty-i-materialy-ulyanovskogo-kluba-noosfera-gl-red-komarova-a-i-red-danilov-v-a-tom-65-107-m-2018>> (ВИПерсон) (17.07.2018 г). )